

ONE IN A MILLION

Chorégraphe : Anna Taroni (Avril 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Only The Good Ones (Chancey Williams) (85 Bpm)

CD : One Of These Day (2023)

SECT 1 : (JUMPING) R KICK, L HOOK, R KICK, L KICK, JUMPING JAZZ BOX, R STOMP UP

- 1-2 *(en sautant et en se déplaçant à droite)* Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe droite (*retour poids du corps sur pied droit*)
- 3-4 *(en sautant et en se déplaçant à droite)* Petit coup de pied droit vers l'avant (*retour poids du corps sur pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*retour poids du corps sur pied droit*)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7-8 Ecart pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : R KICK, L FLICK, L HICK ½ TURN, R FLICK, R ROCK BACK, R STEP BACK, L HOOK

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*retour poids du corps sur pied droit*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*retour poids du corps sur pied gauche*) (6 :00)
- 5-6 *(en sautant)* Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 *(en sautant)* Reculer pied droit, plier jambe gauche devant pied droit

SECT 3 : L STEP LOCK STEP, R STOMP UP, R STEP TO RIGHT, TOGETHER, R ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : aux 4^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 4 : R KICK, R CROSS, R SCOOT X2 FULL TURN TO LEFT, L ROCK BACK, L STOMP, R STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 En pivotant 1 tour complet à gauche sauter 2 fois sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche (*pieds légèrement écartés*)

Restart : au 8^{ème} mur

SECT 5 : R SWIVET, L SWIVET, L FLICK ½ TURN, L STOMP, R FLICK, R STOMP UP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : R KICK BALL POINT, L MONTEREY, R ROCK BACK

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
&3-4 Assembler pied gauche, toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
5-6 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : R STEP LOCK STEP, L SCUFF, L JAZZ BOX, R STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 8 : R HEEL FAN, L POINT, L HOOK, L GRAPEVINE, R STOMP UP

- 1-2 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre (*poids du corps sur pied droit*)
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

- Aux 4ème et 7ème mur après la 3ème section
- Au 8ème mur après la 4ème section, en remplaçant le dernier compte "STOMP" par un "STOMP UP"

TAG

A la fin du 9ème mur ajouter les pas suivants :

R GRAPEVINE, L SCUFF, L GRAPEVINE, R STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche